



Sarah Scherer

+43 650 4175355
me@sarah-scherer.com

VITA

Sarah Scherer ist als Regisseurin, Schauspielerin und Videokünstlerin für Oper, Theater und Film tätig. 1989 in Italien geboren, absolvierte sie ihre Ausbildungen in Los Angeles und Wien und schloss diese mit staatlichem Diplom ab.

Eigene Regiearbeiten führten sie u. a. an die *Bayerische Staatsoper*, ans *Theater an der Wien*, die *Philharmonie Luxembourg*, dem *Dschungel Wien*, an die *Szene Bunte Wähne*, zu internationalen Theater- und Tanzfestivals sowie in die freie Szene.

Als Filmregisseurin drehte sie zahlreiche Kurzfilme, Werbeclips und Musikvideos, die bei internationalen Festivals vorgeführt und ausgezeichnet wurden.

Als Videokünstlerin arbeitete sie u.a. bei den *Salzburger Festspielen*, dem *Theater an der Wien*, den *Händel-Festspielen* in Halle, am *Volkstheater Rostock*, die *Bayerische Staatsoper* und für das *Podium Esslingen*.

Als Schauspielerin spielte sie auf den Theaterbühnen des *Freien Theater Bozen*, dem *Volkstheater Wien*, *Szene Salzburg*, *Landestheater Linz* sowie in der freien Szene. Neben TV- & Kinoparticipations, Kurzfilmen und Musikvideos spielte sie u.a. eine Hauptrolle im Spielfilm *Letting Go* von Götz Raimund.

Als Sprecherin arbeitet sie für TV, Radio, Hörspiele und Synchronisation.

Als Produktionsmitarbeiterin arbeitete sie beim *Szene Bunte Wähne* Theaterfestival, bei *CQuence* und in der *Regiepapst Medienproduktion München*.

Seit 2022 ist sie zudem Kuratorin und Projektleiterin für das *Johann Strauss Festjahr 2025*, im Auftrag der Stadt Wien.

BERUFSERFAHRUNG

Bayerische Staatsoper | 2024, München
Libretto, Regie
WYLD

Johann Strauss Festjahr 2025 | 2022-25, Wien
Kuratorin, Projektleitung
FESTJAHR im Auftrag der Stadt Wien

Schauburg München | 2024
Videokunst
DIE KLEINE HEXE

Philharmonie Luxembourg | 2024, Luxembourg
Regie
DE KLEENGEN ZAUBERER IGIBUS

Dschungel Wien / Wien Modern | 2023, Wien
Konzept, Musikvermittlung
KLEINE INSTRUMENTE

Pohl Immobilien | 2023
Konzept, Regie, Text, Voice Over
IMAGEFILM "Home"

Bayerische Staatsoper / Schauburg München | 2023, München
Videoregie/Videokünstlerin
GET LOST - Eine Odyssee durch die Nacht

Wiener Staatsoper | 2023
Musikvermittlerin, Workshop-Regie
TSCHICK on the road

Bayerische Staatsoper | 2021/22/23, München
Regie, Libretto
DER MONDBÄR

Theater an der Wien | 2021/22, Wien
Regie, Konzept, Dramaturgie, Libretto
RETIRADA - In die beste aller möglichen Welten

Volkstheater Rostock | 2022
Videokünstlerin
MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND

Bayerische Staatsoper | 2021, München
Konzept, Regie, Schnitt
CREATORS FOR DIVERSITY - Videos TikTok

Landestheater Linz, Posthof Linz, Theater am Werk Wien | 2020/22/23
Schauspielerin
DIE JAHRE (R: Claudia Seigmann) / Theaternyx

Volkstheater Rostock | 2021
Videokünstlerin, Live-Video Kamera
JUGEND OHNE GOTT

Podium Esslingen | 2020, Bonn
Videokünstlerin, Konzept, Sprecherin
BE# BEETHOVEN

WEBSITE

www.sarah-scherer.com

AWARDS

BEST INTERNATIONAL DANCE VIDEO

| Austrian Film Festival (2021)

BEST DIRECTOR | Athens

International Film Festival (2020)

HONORABLE MENTION | Venice Film Awards (2020)

Nominierung: BEST SUPPORTING ACTRESS | Saint Muse Theater Awards (2020)

BEST DIRECTOR IN A SHORT FILM | New York City International Film Festival (2017)

BEST WOMAN FILMMAKER | The Indie Film Fest, San Diego (2017)

Gewinnerin des Mentoring-Program | IDM Filmförderung Südtirol (2016)

SCRIPTLAB FICTION Förderungspreis | Drehbuchforum Austria (2014)

AUSBILDUNG

Schauspielschule Krauss (2010-13) | Wien

Staatliches Diplom: Schauspiel

Vienna Academy of Storytellers (2017) | Wien
Storytelling, Dramaturgie

New York Film Academy (2016) | Los Angeles
Filmmaking

MoveOn Dancecenter, 2008-10
Zeitgenössischer Tanz

Ivana Chubbuck Technique 2014 | L.A., Berlin
Camera Acting

Gesangsunterricht, 2013
Alexander Mayr, Annette Schön Müller

Universität Wien (2008-10) | Wien
Theater-, Film- & Medienwissenschaft

Ballettschule Renate Kokot, 1995-2002
Ballett

Das Glück in der Manege | 2020-22, Festivaltour

Regie, Dramaturgie, Schauspiel

Bayerische Staatsoper Septemberfest (2022), Kultursommer Wien (2020-22), Szene Waldviertel (2021), Kultur Wächst Nach (2022)

Theater der Sprachfehler | 2020, Wien

Schauspielerin

UTOPIA (R: Christian Kühne)

Salzburger Festspiele | 2019, Salzburg

Videokünstlerin

POLIFEMO

Parnassus Arts Productions | 2019, Tournee

Videokünstlerin

IL PASTOR FIDO

Händel Festspiele Halle, Al Improvviso Gliwice, Goethe Theater Bad Lauchstädt

Amour Fou | 2019-22, Tournee

Schauspielerin, Textfassung

Festivaltour: Austrian Cultural Forum New York & Washington DC (2022), Kultursommer Wien (2020), Szene Waldviertel (2020), Mühlenrauschen Festival (2022)

Theater an der Wien | 2016-2019, Wien

Regieassistenz

CAPRICCIOSO (2016)

WHEREFORE LOVE (2017)

LIBERTÈ (2019)

OSTERFLASH (2019)

PAPAGENA JAGT DIE FLEDERMAUS (2019)

FIGARO UND DIE DETEKTIV*INNEN (WA-Regie, 2022)

Freies Theater Bozen | 2019

Videokünstlerin

GEGEN VERGESSEN

Kurzfilme | 2016-20

Regie, Produktion, Drehbuch

GOLDEN SHOT (2016)

TAPETENWECHSEL (2017)

THE PLEASURE IS ALL MINE (2017)

TROJANER (2018)

DIRTY SILENCE (2018)

MEAT MARLA Prequel (2019)

THE SU'SIS EPK (2019)

HINTER 1000 FÄDEN (K)EINE WELT (2019)

Musikvideos | 2016-2023

Drehbuch, Regie, Produktion

BOY (Miblu, Assim Records; 2018)

BEAUTIFUL WOUNDS (Phil Gould, Abbey Records; 2019)

DON'T KNOW US (Disastz, Mainframe Records; 2020)

WIEN (Tombadour, Monkey Music; 2020)

QUIT (Miss Lead, Ink Music; 2021)

ZEIT (Barbara Neuhauser; 2022)

TREVISIO (Sigrid Horn; 2023)

Freies Theater Bozen | 2016-19, Italien

Schauspielerin

FAUST (2016)

KABALE & LIEBE (2017)

LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN (2018)

GEGEN VERGESSEN (2019)

IM REGEN AUS VOGELKOT (2020)

Kurzfilme (Auswahl) | 2012-2021

Schauspielerin

JAKOB & MARIA (Forever Young Artists, Christian Schiesser)

FUCHSAUGE (Mandua Filmproduktion, Martin Greif)

GALAXY (Thornstein Einnarson, *Musikvideo*)

KAMINSKIS KINDER (Niklas Springer)
MORNING (Florian Bach)
ENDLICH FELIX (Sebastian Hofbauer)
ELIAS, SOPHIE, PAUL & LISA (Gregor Kreya)
KALLEIDOSKOP (Raffael Hörelsberger)

Radio, TV, Werbung, Synchronisation | (2015-fortlaufend)

Sprecherin

AUSGESPROCHEN KUNST (Podcast, 2021-fortlaufend)
über 80 TV&RADIO WERBUNGEN, diverse Kunden (2020-22)
NIMMER AM LIMIT (Good Life Crew, Kuratorium für Verkehrssicherheit, 2021)
BRICKWISE (TV&Radiospots)
SMART KLIMA CITY STRATEGIE (Good Life Crew, Stadt Wien, 2021)
TRANSHUMANZ (TV-Dokumentation RAI, 2020)
VIENNA SIGHTSEEING (Hop-On-Hop-Off, 2014-19)
KURSK (PC-Game, Synchronstimme, 2015)

ORF | 2019

Schauspielerin

GUTE NACHT, ÖSTERREICH (Parteiship-Spot)

Götz Raimund Production | 2018

Schauspielerin

LETTING GO (R: Götz Raimund)

Silène Productions | 2018

Co-Regie, Schauspiel, Produktion

LA VIE

TheaterNyx / Szene Salzburg / Shäxpir Festival | 2017

Schauspielerin

365 + (R: Claudia Seigmann)

Szene Bunte Wähne & Kultur wächst nach | 2017-18, Festivaltour

Regie, Schauspiel, Stückfassung

EIN FLUSS SCHLÄFT NIE

DOR-Film | 2017

Schauspielerin

WIE ICH LERNT BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN (R: Rupert Henning)

Metafilm | 2017

Schauspielerin

DAS WUNDER VOM DACHSTEIN (R: Fritz Kalteis)

Metafilm | 2016

Schauspielerin

DAS GHETTO VON VENEDIG (R: Fritz Kalteis)

Szene Bunte Wähne Theaterfestival | 2015

Textfassung, Regieassistentin

KLINGENDE LIEBE

Dschungel Wien | 2015

Regieassistentin

WOLKENTRÄUME

Off-Theater | 2015, Wien

Regieassistentin

THE ARTIST IS NOT PRESENT

DOR-Film | 2015

Kleindarstellerin

CHUCKS (R: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl)

Volkstheater Wien | 2014

Schauspielerin

DIE VÖGEL (R: Thomas Schulte-Michels)

Balkan Trip | 2014

Drehbuch Co-Autorin

Scriptlab Drehbuchforum Austria

Metafilm | 2014

Kleindarstellerin

NACH UNS DIE SINTFLUT (R: Fritz Kalteis)

MiMaMusch Theaterfestival | 2013

Schauspielerin

PENTHESILEA (R: Aleksander Studen-Kirchner)

ZDF/ORF | 2010

Kleindarstellerin

MOLLY UND DER MOPS (R: Peter Hajek)

Regiepapst Medienproduktion | 2010, München

Produktionsassistentin